

# CURSO EL TRABAJO DE PREPARACIÓN ACTORAL

## OBJETIVOS

El objetivo de este curso es enfocar el trabajo para la posterior versatilidad que van a necesitar a la hora de hacer un casting y afrontar cualquier trabajo actoral.

## CONTENIDOS

### DÍA 1

#### TEORÍA BÁSICA DE INTERPRETACIÓN

para establecer un lenguaje común y ciertos principios con los que se va a trabajar.

### DÍA 2

#### TRABAJO PRÁCTICO

Construcción de personajes

### DÍA 3

#### GRABACIÓN DE LAS ESCENAS

y posterior análisis para desarrollar la capacidad creadora del interprete.

### DÍA 4

#### CASTING

Jornada con una Directora de Casting



## FECHAS

9 AL 12 DE MARZO



## LUGAR

PLATÓ 1000" MONTOUTO-TEO

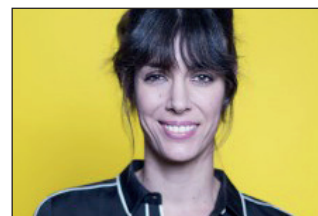
## FORMADORES

### ALEJANDRO TOUS ACTOR



Es profesor del título de experto en Arte Dramático de la Universidad de Alicante. Se ha formado en centros de prestigio de España e Italia. Conocido por sus papeles protagonistas en "Yo soy Bea" (Tele5) y "Mentes en shock" (Fox). También ha participado en series como "Cuestión de sexo", "7 vidas", "Los Serrano", "Hospital Central" y "Aída". En 2017/18 recorrió España como protagonista del musical "Cabaret".

### DÉBORAH BORQUE CASTING DIRECTOR



Se dedica a la dirección de casting y street casting a través de "La Cazatalentos", proyecto que fundó en 2014. Licenciada en Bellas Artes y Doctora en Creatividad Aplicada por la UCM. "La boda de Rosa" (Iciar Bollain) o "Ventajas de viajar en tren" (Aritz Moreno), en cine: "Señoras del Hampa" o "Pacemaker" en TV: o el anuncio de la lotería de navidad (2019), son algunos de sus últimos trabajos como directora de casting.



## CONTACTO

NACHO VARELA

Mov: 609 169 697

Web: [www.fundacionaraguaney.com](http://www.fundacionaraguaney.com)

Email: [fundacionaraguaney@araguaney.com](mailto:fundacionaraguaney@araguaney.com)

