

# TALLER DE ANÁLISIS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DE DOCUMENTAL ÁRABE

El presente taller pretende acercar de una forma práctica a los estudiantes y profesionales del sector uno de los géneros cinematográficos más desarrollados en el mundo árabe: el documental. El documental destaca dentro de la cinematografía árabe por su alta calidad y abundante presencia; a la vez que acerca un punto de vista diferente. Promover el diálogo entre las culturas, especialmente en este año 2008, Año Europeo del Diálogo Intercultural, es otro de los objetivos. Diálogo que nos facilita el entendimiento de nuestro entorno: una sociedad dinámica, compleja y variada.

O presente taller pretende achegar dunha forma práctica os estudantes e profesionais do sector un dos xéneros cinematográficos máis desenvolvidos no mundo árabe: o documental. O documental destaca na cinematografía árabe pola súa alta calidade e abundante presenza, á vez que achega un punto de vista diferente. Promover o diálogo entre as culturas, especialmente neste ano 2008, Ano Europeo do Diálogo Intercultural, é outro dos obxectivos. Diálogo que nos facilita o entendemento da nosa contorna: unha sociedade dinámica, complexa e variada.

The current workshop pretends to approach, in a practical way, the students and professionals to one of the most developed film genres of the Arab world: the documentary. The documentary outstands within the Arab cinematography thanks to its high quality and plentiful presence, offering at the same time a different point of view. To promote the dialogue between cultures, specially in this year 2008, European Year of Intercultural Dialogue, is one objective more. This dialogue makes easier the understanding of our environment: a dynamic, complex and varied society.

**Organizan:** La Fundación Araguaney en colaboración con la Universidad de Santiago de Compostela a través del Vicerrectorado de Cultura y la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Ponente:** Basel Ramsis – Realizador, productor. Profesor y comisario de cine.

**Fechas:** Del 27 al 31 de octubre de 2008.

**Duración:** 30 horas en total (1 crédito universitario)

**Lugar:** Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Santiago de Compostela, Campus Sur.

Este taller se ocupará del lenguaje cinematográfico de diferentes géneros y tipos de documental árabe, realizado durante los últimos años. A través del análisis del lenguaje cinematográfico ampliado a diferentes documentales, se analizarán las distintas maneras de acercamiento a las realidades a las que se enfrentan los realizadores, y las posibilidades y soluciones técnicas y narrativas que encuentran y amplían en sus trabajos. Así como, las características con mayor presencia en el documental árabe moderno.

Este taller ocuparase da linguaxe cinematográfica de diferentes xéneros e tipos de documental árabe realizado durante os últimos anos, aínda que utilizará como material comparativo algúns documentais españois ou doutros lugares do mundo. A través da análise da linguaxe cinematográfica, ampliado a diferentes documentais, analízanse os distintos xeitos de achegamento ás realidades ás que se confrontan os realizadores, e as posibilidades e as solucións técnicas e narrativas que encontran e amplían nos seus traballos. Así coma as características con maior presenza no documental árabe moderno.

This workshop will deal with the film language of different genres and kinds of Arab documentary produced during the last years. Through the analysis of film language, extended to different documentaries, it will analyze the different ways of approaching to the realities the producers face, the possibilities and technical and narrative solutions that they find and extend into their works and the characteristics with higher presence in the modern Arab documentary.

